

## 2- Adaptations pédagogiques

Camous-Gazanhes, V. (2012, janvier). Favoriser le travail en autonomie des lycéens suivant une scolarité discontinue pour raisons de santé. Création d'un site Internet de ressources en sciences économiques et sociales. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 57, 251-258.

L'enseignement des sciences économiques et sociales n'est pas assuré à l'hôpital. Pourtant, dans la série Économique et sociale, cette discipline est majoritaire. La création d'un site Internet pédagogique a l'ambition de proposer aux lycéens hospitalisés un outil numérique leur permettant de trouver un cadre d'enseignement facilitant le travail en autonomie et leur évitant de décrocher.

Collin, N. (2008, octobre). « Prête-moi ta plume pour écrire un mot » ou l'aventure d'un atelier d'écriture par blog. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 43, 161-171.

Outils de la langue, syntaxe, lexique, COD, séance, métaphore : la liste est longue et ne rime pas toujours avec cancer, maladie, hôpital. Quelle place un adolescent atteint d'une maladie létale peut-il trouver dans ce vaste programme de français au collège, lui qui est manifestement centré sur la place qu'il voudrait trouver dans le vaste programme de la vie ? « Objectif : Écrire » ou « Objectif : Guérir et Vivre » ? Et si les deux étaient complémentaires ? Mais écrire ne va pas de soi, surtout quand on a un cancer. Cet article met en lumière un projet pédagogique pour tenter d'expliquer comment traiter pédagogiquement et didactiquement la rencontre avec la souffrance et comment aborder « l'expression de soi », plus particulièrement une séquence sur l'autobiographie, dans le programme de 3<sup>e</sup> en français, avec des élèves en situation de handicap. Même si écrire devient alors en soi un problème, « À ta plume », atelier d'écriture par blog, invite depuis quelques mois des élèves de troisième malades ou non à se risquer dans l'écriture, à risquer des mots, leurs mots voire leurs maux. L'aventure n'a pas été simple.

Gallon, L., Dubergey, F., et Negui, M. (2017, novembre). Robot de téléprésence : un outil numérique utilisé par le Sapad pour rendre présent l'élève absent. *La Nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 79-80, 157-171.

Dans cet article est décrite l'utilisation de robots de téléprésence par le Sapad des Landes (Sapad 40). Ces robots sont destinés à des enfants empêchés, c'est-à-dire des enfants temporairement éloignés de leur classe, pour raisons médicales. L'objectif est de permettre à l'élève de conserver un lien social avec l'école, pour éviter une rupture complète et un décrochage. Cet article n'est pas un article de recherche *stricto sensu*, mais plutôt un retour d'expérience après deux ans d'utilisation, à partir duquel quelques pistes de réflexion sont dégagées.

Gaude, N. (2010, octobre). La téléprésence en classe, une réponse aux absences scolaires pour raison de santé. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 51, 283-296.

Cet article montre, à travers la mise en place d'un projet dans un établissement sanitaire (CMP de Varennes-Jarcy), comment des cours à distance associés au Tableau numérique interactif, sont susceptibles de permettre à des élèves de lycée professionnel, absents de la classe pour des raisons de santé, d'être virtuellement présents et de participer aux cours. Il analyse la pertinence de cette modalité, ses avantages, ses conditions et ses limites. En complément de cet article, une vidéo illustrant ce projet est visible sur le site de l'agence des usages Tice (Scéren-CNRP).

Géricot, C. (2005). *Sur un lit de couleurs : Un professeur d'arts plastiques auprès d'enfants atteints de cancer*. Paris : Les Arènes.

Récit d'une expérience. Un professeur d'arts plastiques crée un atelier d'arts plastiques à l'Institut Gustave Roussy (Villejuif) dans le service de pédiatrie, en direction des enfants et adolescents hospitalisés atteints de cancer. « La peinture est un moyen d'expression prodigieux, ce que les mots ne peuvent pas dire, le pinceau et la couleur le font sentir ». Chaque œuvre est présentée avec l'histoire de son auteur.

Perdriault, M. (2006, octobre). Écriture et vulnérabilité : Mener un projet d'écriture longue avec des élèves malades ou porteurs de déficiences motrices. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 35, 37-48.

Pour inciter les enseignants à mettre en œuvre des projets d'écriture longue avec leurs élèves à besoins particuliers – à contre-courant de l'idée reçue qui privilégie les activités orales – cet article propose quelques définitions utiles, indique comment formaliser un projet et présente les principaux enjeux de cette aventure.

Sauret, F., et Lapetite, B. (2016, mai). Usages du numérique dans l'accompagnement pédagogique des élèves gravement malades. *Orthomagazine*, 124, 15-17.

Les élèves exclus de l'école pour des raisons de santé peuvent bénéficier de cours à domicile durant leur temps d'éviction. L'assistance pédagogique à domicile repose historiquement sur la présence des professeurs de l'élève malade à son domicile. Les outils numériques et leurs différentes modalités d'utilisation apportent des réponses pour améliorer la continuité scolaire et sociale chez ces enfants.

Terrat, H. (2017, novembre). L'école à l'hôpital : des démarches et des outils numériques pour scolariser et développer la métacognition. *La Nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 79-80, 141-156.

L'usage du numérique de plus en plus prégnant dans la société et dans l'école, nous incite à reconsidérer les objectifs et les modalités de la scolarisation des enfants malades. À partir d'une analyse du contexte de l'enseignement à l'hôpital où l'enfant subit des ruptures temporelles, spatiales et affectives, l'article se propose de montrer comment le numérique permet de gérer les discontinuités afin d'assurer une continuité des apprentissages. L'accent est mis sur la métacognition grâce à l'usage de traces numériques d'activités portée par l'engagement des élèves dans des projets collaboratifs ou individuels.

Trudel, M., et Mongeau, S. (2008). *L'accompagnement par l'art d'enfants gravement malades : un espace de création, de jeu et de liberté*. Québec : Presses de l'université du Québec.

Cet ouvrage traite d'une expérience d'accompagnement par l'art à domicile d'enfants gravement malades impliquant des étudiants inscrits au baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Rendre accessible l'art et la culture à des jeunes qui ne peuvent fréquenter l'école de façon régulière à cause de leur état de santé constitue l'une des grandes motivations à s'engager dans cette expérience. Cette expérience pédagogique et artistique est inscrite dans un cadre interdisciplinaire. La première partie décrit et fait état de la collaboration entre l'université et l'organisme ayant exprimé le besoin. Les différents acteurs de ce projet (enfants, parents, étudiants) y sont présentés. La deuxième partie traite du rôle de l'art dans la société et dans la vie des individus. La troisième partie laisse la parole à certains étudiants qui témoignent de leur expérience. La quatrième partie présente six projets réalisés par des jeunes dont l'âge varie entre 4 et 16 ans. La cinquième partie fait état des retombées du projet pour les enfants et leurs familles ainsi que pour les étudiants qui y participent. Le cédérom accompagnant cet ouvrage a pour but de présenter les réalisations des jeunes et de l'artiste collaboratrice.

Vassot-Herenthals, M.-C. (2017, janvier). Quand l'école s'invite à la maison... *Enfances et psy*, 72, 51-55.

Si un enfant est absent de l'école durant plus de 15 jours pour raison médicale, une assistance pédagogique à domicile est mise en place pour l'élève afin qu'il poursuive sa scolarité durant cette période. Ce dispositif dépend de l'Éducation nationale et est gratuit pour les familles. Cet article en décrit le fonctionnement, notamment à travers quelques vignettes cliniques.